

Find vejen frem
VIA Videreuddannelse

VIA University College

Sociale medier i skolen

Liv i skolen

Nr. 2 · maj 2015 · 1. årgang

Liv i Skolen · 2/2015

Tema:

Sociale medier i skolen

Udgiver:

VIA Efter- og videreuddannelse

Hedeager 2

8200 Aarhus N

T: 87551900

Ekspedition:

Beritt Winnie Nielsen

E: bwn@via.dk

T: 87550909

Redaktion:

Orla Nielsen

Ansvarshavende:

Poul Erik Philipsen

Layout:

Inge Lynggaard Hansen

Tryk: Bording

ISSN: 1398-2613

Deadline for artikler til nr. 3/2015:

1. juli 2015

Kommentér dette nummer af Liv i Skolen på
Facebook

<http://www.facebook.com/>

ViaPaedagogiskVidereuddannelse



Priser

Årsabonnement	325 kr.
2 abonnementer	525 kr.
3 abonnementer	752 kr.
Enkeltnumre 2014-2015	125 kr.
Enkeltnumre før 2014	95 kr.
En årgang 2006-2013	300 kr.
Studerende: 25 % rabat	
Klassesæt (skoler og studerende): Ved 15 stk. enkeltnumre 30 % rabat	
Priser er inkl. moms, ekskl. forsendelse	

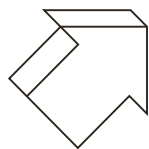
Udvidet abonnementsordning

Liv i Skolens abonnenter kan få tilsendt digitale
udgaver af det seneste års artikler.

2/2015	Sociale medier i skolen
1/2015	Lærerruddannelser forsker i praksis
4/2014	Målstyret læring i skolen
3/ 2014	Indholds- og sprogintegreret læring.

Hent digitale udgaver af artikler fra bl.a. disse numre på www.liviskolen.dk:

2/2014:	Vejledning og ungdomsudd
1/2014:	Motion og bevægelse
4/2013:	Udeundervisning i skolen
3/2013:	Disciplin og opførsel
2/2013:	Fremmedsprog i skolen
1/2013:	God undervisning i skolen
4/2012:	Matematik i skolen
3/2012:	Elevernes forudsætninger
2/2012:	Animation i skolen
1/2012:	Forsøgsskoleprojekter
4/2011:	Teknologi og bevægelse i skolen
3/2011:	Æstetik i skolen
2/2011:	Faglighed og kvalitet i skolen
1/2011:	Kompetenceudvikling i skolen
3/2010:	SFO i skolen
2/2010:	Udskolingspædagogik i skolen
1/2010:	IT og medier i skolen



Velkommen til Liv i Skolen nr. 2/2015

Sociale medier i Skolen

Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest og YouTube. Tidligere opfordrede vi eleverne til at udtrykke sig så meget som muligt sprogligt og visuelt. Vi tvang dem til at skrive stile og aflægge rapporter i form af farvestrålende plancher, der som regel var udklip af ugeblade og vi opfordrede dem til at skrive skoleblade, lave skoleradio og producere videoprogrammer. Alt sammen med henblik på dels at leve op til formålsformuleringen om deltagelse i et demokratisk samfund og dels at tilgodese danskfagets indholdsbeskrivelse om "andre udtryksformer". Nu er mulighederne for kommunikation uendelige og eleverne benytter mange af dem helt frivilligt, ja så meget, at nogle bliver afhængige, og det kan være et problem i skolen, at elever hellere vil være på Facebook end deltage i undervisningen. Liv i Skolen undersøger, hvilke fordele og problemer de sociale medier skaber for eleverne og for skolens arbejde og hvordan skolen kan anvende medierne til at tilgodese elevernes læring i bred forstand.

Samtidig med at de sociale medier kan skabe problemer i form af anderledes koncentrerede elever og nye former for mobning, viser artikler i dette nummer, at medierne også kan anvendes konstruktivt i skolen, både i form af læring om medier, i medier og med medier. De er nye former for værktøjer, som vi alle skal lære at anvende hensigtsmæssigt. Det gives der her eksempler på, dels i folkeskolens 6. og 8. klasser, dels i gymnasiet og dels på et bosted.

Skolernes ansvar for og stillingtagen til anvendelse af medierne i skolen påpeges af en skoleleder, ligesom der gives eksempler på medieundervisning i Canada og samarbejde mellem skoleklasser i udkantsområder i Danmark, Grækenland og Makedonien.

Velkommen til et spændende nummer af Liv i Skolen, der peger fremad mod nye horisonter.

Orla Nielsen

Den Gl. Redakteur

INDHOLD

6

Folkeskolen i en web 2.0 tid

Det er vores ansvar som lærere at tilrettelægge og opbygge den nødvendige forståelse, så eleverne bliver i stand til at anvende de sociale medier bedst muligt. Hvis vi undlader at fokusere på de sociale medier som et onde og i stedet tager udgangspunkt i at se medierne som et kreativt rum, vi lærere har fået forærende, er der fantastiske muligheder for at skabe læring og kompetencestyrkelse.
Af Zenia Christensen, lærer

14

Sig det med 140 tegn

Et af de største argumenter for at invitere de sociale medier ind i undervisningen er, at medierne er allestedsnærværende i kulturen og derfor er de også nødt til at være til stede i skolen, hvis ikke vi skal overlade eleverne helt til sig selv. Der er helt sikkert lukkede platforme, hvor det er lettere at kommunikere i undervisningen, men det bliver eleverne ikke bedre til at færdes på de sociale medier af.
Af Marianne Thompson, lærer

22

"Can you snapchat my homework?"

Det er vigtigt at vide, hvilke implicite egenskaber sociale medier har, hvis man skal kunne tænke dem ind i en didaktisk sammenhæng. Når man nævner sociale medier, tænker mange først på Facebook, men sociale medier kan være meget andet end det. Baggrunden er en udvik-

ling på Internettet, som grundlæggende betyder, at vi som almindelige brugere kan bidrage med indhold til nettet.
Af Kirsten Lund, specialkonsulent

36

Folkeskolen er afgørende for elevernes digitale dannelse

Nogle skoler mener, at vi skal tilbage til en undervisning, hvor man bandlyser enhver form for tekniske medier: 'Vi samler telefoner ind, og I må ikke bruge tekniske noteapparater, for nu skal vi være nærværende'. Men det gør eleverne oprør imod, for det er det samme som at bede dem om at skære armen af og lægge den uden for døren. Eleverne skelner ikke mellem online og offline længere.
Af Camilla Tang Jensen, kommunikationsmedarbejder og Jonas Ravn, mediekonsulent

42

Sociale medier hører til i skolen

Nogle skolers mediestrategier handler næsten udelukkende om den problematiske kommunikationsadfærd, herunder især mobning, og forspilder at sætte rammen for den opbyggelige brug af sociale medier til kommunikation og læring. En helhedsorienteret digital strategi reducerer de åbne spørgsmål og skaber et stillads for den enkeltes lærers arbejde.
Af Lotte Nyboe og Anette Grønning, lektorer

52

Derfor skal skolen på de #socialemedier

Hvad angår teknologi, så er der sket så meget de seneste år, at det kan være svært at følge med. Men vores overordnede mål som skoleledere er at forberede de dejlige unger til den verden, de skal begå sig i fremadrettet – en verden, der alt andet lige er mere digital og fællesskabsorienteret end tidligere.

Af Thomas Pedersen Friis, konstitueret viceskoleleder

64

Sociale medier i og uden for skolen

Samlet set har vi en forhåbning om, at undervisning med sociale medier kan flytte fokus i undervisningen, så eleverne arbejder med dybe kompetencer til det 21. århundrede, der netop handler om at samarbejde, handle kreativt, tænke kritisk, handle selvstændigt, være robust samt handle og tænke med omverdensforståelse.

Af Raffaele Brahe-Orlandi, lektor

72

Vi kunne ønske os**– om sociale medier i grundskolen**

For at blive digitalt dannede må eleverne arbejde kritisk med de nye medier – hvilke problemer og perspektiver i forhold til overvågning, manipulation, børnearbejde, miljøbelastning, retssikkerhed, demokrati, social ulighed, velvære og medieafhængighed med videre bevirker den nye digitale

udvikling? Hvordan forandrer medieudviklingen os som mennesker og samfund? Hvilke nye dilemmaer opstår? *Af Jesper Tække og Michael Paulsen, lektorer*

80

En "hemmelig" facebookgruppe, - i asymmetriske relationer

Vi står et historisk sted, hvor et klik eller en statusopdatering kan mindske det skel, der stadig findes mellem den virkelighed, vores handicappede medmennesker og vi såkaldte "normale", befinder os i. Hvis vi skal leve op til FN's handicapkonvention, så må der arbejdes på, at mennesker med særlige behov ikke bliver diskrimineret og isoleret i lukkede arenaer i kommunale politikkers hellige navn.

Af Søren Voss og Tine Boysen, Socialpædagoger

88

To ø-skoler samarbejder med Makedonien og Grækenland

Eleverne og lærerne kan opleve, at verden uden for skolen er en integreret del af undervisningen. Eleverne har et ægte behov for at kommunikere med de andre elever fra de andre landes skoler i nogle autentiske situationer. Dette behov bliver endnu mere udtalt, når eleverne skal samarbejde om udviklingen af fælles multimodale produkter.

Af Jette Aabo Frydendahl og Raffaele Brahe-Orlandi, lektorer

FOLKESKOLEN I EN WEB 2.0 TID

Folkeskolen i en web 2.0 tid

Af Zenia Christensen



Zenia Christensen er lærer og bibliotekar på Løgstrup skole.

Vi befinder os i en teknologisk verden og eleverne anvender og benytter som noget naturligt de forskellige muligheder, som medierne tilbyder. Derfor kan vi ikke bare indføre forbud mod brugen af de sociale medier i undervisningen.

At kunne kommunikere ordentligt er en læreproces, som vi ikke bare kan overlade til forældrene at tage vare på. Det er et undervisningsansvar. At kunne forholde sig kritisk og optræde som ansvarlig deltager på de sociale medier sker ikke bare pr. automatik. Det er vores opgave som undervisere at vores elever lærer det.

Kort tid efter mine elever startede i 6. klasse indførte jeg ny politik omkring devices i mine timer. Brugen af iPad/tablets og mobiltelefoner/smartphones var altid tilladt i mine timer, såfremt det var undervisningsrelateret anvendelse. Selve ideen om at elevernes anvendte

deres egne devices som naturlige redskaber i undervisningen var i praksis nem, da alle mine elever var i besiddelse af en smartphone, flere endda en nyere og bedre end min og flere med egen iPad/tablets (som alligevel var med i tasken, fordi de spillede spil i frikvarterene).

FOLKESKOLEN I EN WEB 2.0 TID

Tankerne bag denne nye tilgang til medierne udsprang af flere overvejelser, bl.a. pædagogiske diskussioner med lærere fra videregående uddannelser, der kunne fortælle, hvordan de kæmpede med at fastholde elevernes faglige interesse for undervisningen i forhold til de sociale mediers tiltrækning (heriblandt især Facebook, blogs og lignende medier), samt et indslag i tv om børns mangler på den gode kommunikation online.

Til undervisning - ikke underholdning

Da jeg personligt er af den overbevisning, at de sociale mediers tilbud ikke er en døgnflue, men noget vores børn kommer til at skulle forholde sig til i fremtiden, tror jeg på at læring omkring brugen af web 2.0 er den rigtige vej frem for negligering og forbud. Derfor valgte jeg at tage en snak i klassen om hvordan og hvornår smartphones og iPads/tablets var et redskab og havde sin berettigelse i undervisningen, herunder de sociale medier Wiki og chat.

Jeg havde de foregående år forsøgt at implementere ElevIntra som et forum eleverne kunne anvende, men kunne godt se og høre, at det ikke havde den virkning, som jeg ønskede. Eleverne foretrak og anvendte i langt højere grad sms, Instagram og ca. halvdelen af klassen også Facebook som foretrukne kommunikationsmidler. Hertil kom, at jeg gerne ville lære dem en større grad af ansvarlighed for egen læring, ansvarlighed over for et

grupperarbejde samt en behagelig og god kommunikation online. Oveni følte jeg, at der aldrig helt var tid nok i timerne til alt det jeg også gerne ville nå med dem og derfor havde jeg ikke lyst til også at skulle bruge tid på at fortælle dem fra time til time, at mobilen skulle lægges væk og hvornår den måtte være fremme, og på at eleverne kom op for at bede om lov til at anvende deres devices til undervisningsbrug. Derimod ville jeg gerne, at de fik lært sig at anvende smartphone og iPad/tablets som et redskab til at opnå viden for at kunne komme videre i en opgave, når de stødte på problemer, og ikke spildte tiden med at vente på at få spurgt mig.



Medier engagerer eleverne

6. B var i forvejen godt på vej med at se deres smartphone som et redskab i undervisningen, da klassen tidligere havde arbejdet med videoproduktioner i form af lommefilm, emne og begrebs-evalueringer, produktion af musikvideoer, Wiki-opslag m.m. De blev ofte bedt om at finde smartphonen frem til det ene eller andet formål og de var vant til at se mig bruge smartphone, iPad og pc i undervisningen. Herudover havde jeg fæstnet mig ved det

Smartphones var altid tilladt i mine timer til undervisningsrelateret anvendelse.



højere engagement, mine elever lagde for døren, så snart medierne blev inddraget i undervisningen. Et forløb, der især åbnede mine øjne, var med emnet digte. 6.B havde allerede i 5. klasse arbejdet med digtgenren, hvor jeg havde inddraget tekster fra kendte nutidige sange. Her hørte og så eleverne de dertilhørende musikvideoer på YouTube. Dette forløb gik vi på 6. årgang, hvor vi dansklærere i samarbejde havde sammensat et forløb over en længere periode med tekster fra nutidens musik, YouTube, helt almindelige og traditionelle digte, analyse og fortolkningsmodeller og afslutningsvis egenproduktion af tekst og video i et tværfagligt samarbejde med musik. I arbejdet med digte har jeg tidligere oplevet, det kan være svært at fastholde især drengenes interesse, men ved at flytte udgangspunktet fra digtsamlingen som fysisk bogform til YouTube oplevede jeg et langt højere og mere begejstret engagement, hvor det at læse digte fra 1800-tallet blev nemmere at forholde sig til, når de blev sat i relation til for eksempelvis tekster fra Nik og Jay.

Medier skifter funktion

Kl. 7.50 møder alle klasselærere på mellemtrinnet i egen klasse. Undervisningen starter kl 8.00.

Typisk er der allerede kommet 4-5 af mine elever, når jeg kommer ind i klassen. Et par af mine drenge ligger nede i puderne og ser sammen på enten en mobiltelefon eller en iPad. Som oftest er det et spil, de har gang i, men også en ny musikvideo, et indlæg på en af de sociale sider eller en egenproduktion kan være omdrejningspunktet. Et par af mine piger sidder på et af bordene, også med mobilene fremme. Det er et søvntigt godmorgen, der kommer retur til mig, men få sekunder efter jeg har pakket min egen mobil og iPad ud (som altid ligger fremme på mit bord) kommer der liv i dem og jeg skal lige se et nyt spil, en ny musikvideo eller hvad en eller anden har lagt op. Den gode relation er i gang allerede inden min reelle undervisning starter.

Kl. 8.00 er resten af klassen kommet og jeg fortæller, at timen er begyndt. Mobiler og iPads bliver lagt på bordet foran dem. De bliver ikke pakket væk, for nu er de ikke længere underholdningsredskaber, men undervisningsredskaber. Hver morgen starter vi med læsebånd i klassen, hvor alle elever læser i 20 minutter. Det kan være i selvvalgt litteratur eller litteratur udvalgt af lærerne på klassen ud fra faglige overvejelser. En af mine elever beholder ofte iPad'en fremme, for han

De fik lært sig at anvende smartphone og iPad/tablets som et redskab til at opnå viden.



læser også ind imellem e-bøger.

Kl. 08.20 går vi i gang med dansk.

Mobilen er til arbejde

Der er kun en regel: Man forholder sig ikke til det, der tikker ind, som er fritidsrelateret! Og det er en proces og en arbejdsmoral, der skal opbygges over længere tid. Og ja, det er svært at lade beskeden eller billedet fra Snapchat være, når den tikker ind midt i timen. Men hvor eleverne før sneg sig til at tage mobilen med ud på toilettet eller havde travlt med at holde øje med hvor jeg (læreren) befandt sig, så de lige kunne smugkigge, hvem der skrev eller om der var kommet noget spændende, så bliver de nu siddende i den arbejdsituation, som de er i.

Medier skaber læring og ansvarlige elever

Mange elever anno 2015 er dygtige til at betjene computere, smartphones og tablets, når arbejdet drejer sig om brugen af diverse sociale medier som Instagram, Twitter, Facebook og diverse program-

mer som YouTube, iTunes, Moviemaker og andre kreative rum. Mulighederne for at udtrykke sig visuelt er uendelige og nettet kommer løbende med nye forslag. De sociale medier er en del af vores elevers hverdag og jeg mener, det er vores opgave som lærere at give eleverne redskaber og kompetencer, så vi får udnyttet det, de sociale medier bidrager med bedst muligt. Det er vores (lærerens) ansvar at tilrettelægge og opbygge den nødvendige forståelse, så eleverne bliver i stand til at anvende disse redskaber bedst muligt. Hvis vi undlader at fokusere på de sociale medier som et onde og i stedet tager udgangspunkt i at se medierne som et kreativt rum, vi lærere har fået forærende, er der fantastiske muligheder for at skabe læring og kompetencestyrkelse. Vi skal ifølge fællesmålene hjælpe eleverne med at kunne deltage i sociale processer, kunne finde og dele information, anvende multimodale medier og være gode kommunikatorer.

Derudover står It og medier i nye forklæde fællesmål indskrevet som et tværgående emne i folkeskolen og det er derfor op til de enkelte fag at få indeholdt den del i årsplanen også.

1. Eleven som kritisk undersøger
2. Eleven som analyserende modtager
3. Eleven som målrettet og kreativ producent
4. Eleven som ansvarlig deltager.

(www.emu.dk/modul/it-og-medier-0)
Det er ikke så lidt, der stilles krav til.

Emnet er online kommunikation

På Løgstrup skole i Viborg er vi 3 dansk-lærere på 6. årgang. Vi arbejder i de tre klasser med digitale medier både med vægt på de sociale medier og som digitalt værktøj.

Der arbejdes blandt andet med video-evaluering, hvor faglige mål evalueres via videooptagelser af eleverne, skoleblogs, elevintra, multimodale medier m.m.

Da vi kunne se hvor meget de sociale medier som sms, Instagram, Snapchat og andre sociale rum fyldte i elevernes hverdag, valgte vi at tage udgangspunkt i det og anvende det som en læringssituation, hvor vi tænkte didaktikken ind i et medialisering og digitaliseret samfund. Emnet blev internettet og de sociale medier, herunder med vægt på online kommunikation.

Rollespil om mobning

Forløbet blev fortrinsvis opbygget ud fra læreportalen Danskfaget.dk og Skoletube. De faglige mål for forløbet var:

- Eleverne skal have kendskab til, hvad de sociale medier er.
- Eleverne skal kunne gennemskue konsekvenserne ved at give deres mening til kende via sociale medier.
- Eleverne skal kunne bruge nettet til at dele information med andre.

Efter en fælles snak om hvad sociale medier er for noget, blev årgangen blandedt på tværs af klasserne og de skulle nu

i grupper forholde sig til, hvordan de brugte online-kommunikation. Her blev oplægget og opgaverne fra Danskfaget.dk anvendt. Kort fortalt tog oplægget udgangspunkt i hvilke positive og negative ting, den digitale kommunikation kunne medføre og med det faktum at "12 % af danske børn og unge er blevet mobbet på net og mobil" (Danskfaget.dk) var vi i en virkelighed, der berørte eleverne.

Gennem rollespil kom eleverne til at tage stilling til dilemmaer, der kunne opstå i brugen af online kommunikation. Dette blev herefter afsluttet med en diskussion om, hvilke løsninger der ville være positivt fremmende for en kommunikation og hvilke der ville være ødelæggende. Når vi valgte at arbejde med rollespil, var det også med tanken om at skabe synligt fokus på, at det at kommunikere via sociale medier kan medføre situationer, der ikke er fremmende for et godt fællesskab. Derfor var det vigtigt, at det var eleverne, der satte ord på hvilke løsninger, der kunne være gode, hvad dårlig online-kommunikation var og hvad der kunne gøres, hvis/når den opstod.



Gode tekniske kompetencer

Et eksempel herpå kunne være at Mette oplevede, at Albert skrev negative ting om hende på Instagram. Albert vedhæftede et billede af Mette, hvorpå han skrev, at hun lugtede og var dum (navnene er opfundet). Her talte vi om, hvem de kunne tage kontakt til, når den dårlige kommunikation opstod (forældre, lærere, venner), hvordan man som en god kammerat kunne hjælpe både Albert og Mette med at stoppe det, der var sat i gang. Her fremkom eleverne med forskellige muligheder som at få det italesat over for en voksen, at tage afstand til det og ikke at kommentere og dele det med andre.

Efter et fælles opstartsforløb for hele årgangen foregik resten af forløbet i egne klasser, hvor Skoletube værktøjet Pixton blev inddraget i processen med at skabe plakater omkring god online-kommunikation. Produktet blev her gjort synligt ved at plakaterne blev hængt op rundt omkring på hele skolen.

Eleverne har allerede gode tekniske kompetencer. De ved allerede godt hvor og hvordan man teknisk skriver og vedligeholder kontakt på et socialt medie. Det har de lært i deres fritid enten via ældre søskende, venner, forældre eller i andre sociale sammenhæng. Så det er ikke her, den store udfordring som vejleder er.

Det er i hvor stor betydning, et enkelt ord eller tegn kan have, vores opgave som vej-

ledere ligger. I det fælles forum tog vi her efter snakken om, hvordan en sætning kan ændre karakter ved at anvende smileys. Eleverne kom bl.a. med sætningen: "Hvornår kommer du?" som eksempel. Den kunne tolkes som anklagende, hvis man var i et dårligt humør, mens den ville blive opfattet som en positiv bemærkning som "Jeg glæder mig, til du kommer", hvis den blev efterfulgt af en glad smiley.

Videndeling i bloguniverset

Afslutningsvis skulle eleverne gennem læreprocessen at dele information. Det gjorde vi ved, at hver elev skulle lave deres egen blog (skoleblog på Skoletube.dk). Her var en del af eleverne på hjemmebane. Flere af dem vidste allerede godt, hvad en blog var for noget og hvordan en blog kunne designes. Flere fulgte i forvejen andres blogge og en af mine piger havde selv sin egen blog. De elever der ikke før havde stiftet bekendtskab med bloguniverset blev her vejledt og hjulpet af deres kammerater. Eleverne oplever at kunne hjælpe hinanden og vi som lærere kan bruge tiden på at vejlede, hvor der er bedst brug for det. Hertil kommer, at elever som måske ikke i det daglige har det største faglige overskud, kan opleve en ny position, hvor de bliver det bærende element for at få opgaven til at lykkes, da fokus er på det tekniske arbejde. Eleverne oplever også, at læreren ikke nødvendigvis er den altvidende, men at de kan trække på erfaringer gennem deres kammerater. Det gør, at vores tid som underviser ikke kun

bruges til at undervise i redskaber, men mere i at vejlede og stilladsere i brugen af sociale medier, hvilket er det vigtige i den her proces.

Vi får tid og mulighed for at kunne vejlede eleverne i, hvordan bloggen kan bruges til videndeling, refleksion og diskussion. I arbejdet med bloggen trækkes elevernes arbejde omkring god online-kommunikation igen ind i undervisningen. Der tales om hvad, hvordan og hvorfor man skriver det, man gør og til hvilket formål man anvender bloggen.

Da det er et klasseprojekt, bliver ALLE elever inddraget i hinandens blog. En af opgaverne bliver, at alle skal følge hinandens blogge, alle skal acceptere venskab og alle skal til næste time have kommenteret mindst en gang på kammeraternes blog-indlæg. Det vil sige, at ingen kommer til at opleve følelsen af at blive ekskluderet, da det er lærerstyret.

Bedre udbytte af Web 2.0

Nu er vi 2/3 dele inde i skoleåret og en gang har jeg konfiskeret en telefon, da Instagram ikke var en del af den arbejdsopgave, som pigerne sad med.

Hermed slet ikke sagt, at det er den eneste gang det faglige fokus er flyttet til frikvarterunderholdning i mine timer. Men når jeg evaluerer med mine elever, hører og oplever jeg, at flere har fået nogle gode arbejdsvaner i form af at kunne dele info

via sms, links og billeder via Instagram og blogs, samt et forhold til de fritidsrelaterede indslag, der gør, at det er ok at vente med at læse/se på det til frikvarteret. Træerne vokser ikke ind i himlen og det er et arbejde, der kræver konstant opfølgning og tilbagevendende evalueringer og samtaler på klassen om den gode online kommunikation. Der vil hele tiden være elever, der har brug for meget hjælp til denne læreproces og der vil givetvis også opstå tidspunkter, hvor mine elever vil opleve en eller anden form for dårlig online-kommunikation. Men ved at sætte fokus på området og ved at inddrage og anvende web 2.0 i undervisningen tror jeg, eleverne vil opleve, at det bliver nemmere at få den gode online-kommunikation til at fungere, at de får et større og mere produktivt udbytte af de muligheder web 2.0 tilbyder og at de på sigt vil blive bedre til at reflektere og forholde sig til det faglige stof og deres egen læreproces.

